

WON'T YOU BE MINE

Chorégraphe : Teo Lattanzio (Mars 2020)
Description : Intermediate, 32 Count, 1 Wall
Musique : Won't You Be Mine (Bobby Wills) (100 Bpm)
CD : Tougher Than Love (2016)

SECT 1 : ROCKING CHAIR, SIDE, HOOK BEHIND, SIDE, HOOK IN FRONT, VINE RIGHT, STOMP UP, STEP SIDE, STOMP

- 1&2& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4& Ecart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite, écart pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche
5&6& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
7&8 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit sur le sol en direction du pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

SECT 2 : ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT STEP, SCISSOR STEP, POINT/KICK/CROSS, RECOVER & KICK, ROCK BACK, STOMP

- 1&2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)
3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5&6& Toucher pointe pied droit côté droit (genou droit tourné vers l'intérieur), petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant)
7&8 Reculer pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

SECT 3 : SIDE STEP RIGHT, SLIDE & STOMP, SIDE STEP LEFT, SLIDE & STOMP, RIGHT SCISSOR STEP (ON RIGHT), LEFT SCISSOR STEP (ON LEFT)

- 1&2 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
3&4 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit sur le sol en direction du pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser), à côté du pied gauche
5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 4 : STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, COASTER STEP (WITH THE LEFT), KICK RIGHT/KICK LEFT, CROSS ROCK With KICK, SIDE STEP, STOMP

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)
3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

Restart : au 5^{ème} mur

- 5&6& Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche croisé devant pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, retour poids du corps sur pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant)
7&8 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

Tag 2 : Au 6^{ème} mur

REPEAT

TAG 1

Tag 1 pour commencer la danse et après chaque mur

SECT 1 : HEEL FORWARD, POINT BACK, KICK X2, ROCK BACK, STOMP, ROCKING CHAIR, ½ TURN STEP BACK, STOMP

- 1&2& Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière, petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 3&4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5&6& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 2 : HEEL FORWARD, POINT BACK, KICK X2, ROCK BACK, STOMP, ROCKING CHAIR, ½ TURN STEP BACK, STOMP

- 1&2& Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière, petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 3&4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5&6& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

RESTART

Au 5^{ème} mur, après 28 Comptes

TAG 2

Au 6^{ème} mur faire une 2^{ème} fois les comptes 5 à 8 de la 4^{ème} section

FINAL

*Au 7^{ème} mur après le 4^{ème} mur de la 4^{ème} section :
ajouter un stomp pied droit vers l'avant*